

## Bach Chor Bonn - Chor der Bonner Bach-Gemeinschaft - Newsletter 1/2009

Liebe Freunde der Chormusik!

Die Bonner Bach-Gemeinschaft feiert 2009 ihren 60sten Geburtstag. Mit diesem Newsletter geben wir Ihnen einen Überblick über unser Festprogramm im Jubiläumsjahr und stellen die Solisten unseres nächsten Konzertes, dem Requiem von Verdi am 28. Februar in der Beethovenhalle, vor.

### Konzertvorschau

Mit drei großen Festkonzerten sowie dem traditionellen Benefizkonzert präsentiert die Bonner Bach-Gemeinschaft in ihrem Jubiläumsjahr ihr musikalisches Spektrum von Bach bis in die Neuzeit.

Am Anfang steht die Aufführung der imposanten **Messa da Requiem** von Giuseppe Verdi am 28.02.2009 in der Beethovenhalle. Weitere Informationen hierzu nachstehend. Am 20.06.2009 erklingt in der Aula der Bonner Universität die mitreißende **Carmina Burana** von Carl Orff. Mit dieser Aufführung kehrt die Bonner Bach-Gemeinschaft an den Ort ihrer Gründung zurück: Im Auditorium Maximum der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität gab die Bonner Bach-Gemeinschaft unter Leitung ihres Gründers, des Städtischen Musikdirektors von Bonn, Gustav Claasens, am 1. November 1949 ihr erstes Konzert. Das alljährliche, mit dem KIWANIS-Club durchgeführte Benefizkonzert (06.09.2009, Johanneskirche Bad Godesberg) erfährt mit der Aufführung des romantischen **Requiem**s von Gabriel Fauré einen besonderen Höhepunkt. Den Abschluss des Jubiläumsjahres bildet das Meisterwerk unseres Namensgebers Johann Sebastian Bach, die **h-Moll-Messe** am 06.03.2010 in der Beethovenhalle. Das Verdi-Requiem und die h-Moll-Messe waren übrigens auch die Eckpfeiler des Festprogramms zum 50sten Geburtstag der Bonner Bach-Gemeinschaft – eine Tradition, auf die wir mit Stolz zurückblicken.

### Messa da Requiem

„Verdis beste Oper“, wie sein Requiem gern bezeichnet wird, führt die Bonner Bach-Gemeinschaft in Zusammenarbeit mit dem japanischen Gastchor **Yokohama Soundbridge** auf, den wir Ihnen bereits im letzten Newsletter vorstellten. Wir freuen uns auf diese spannende interkulturelle Begegnung! Der damit gut 160 Sängerinnen und Sänger starke Chor wird wieder von den **Bochumer Symphonikern** begleitet, die zuletzt im Frühjahr 2008 mitwirkten, das Stabat Mater von Antonin Dvořák zu einem unvergesslichen Musikerlebnis werden zu lassen. Die Leitung liegt in den bewährten Händen von **Jürgen Böhme**, dem künstlerischen Leiter der Bonner Bach-Gemeinschaft.

### Die Solisten

**Claudia Couwenbergh**, Sopran, ist den Freunden der Bonner Bach-Gemeinschaft aus zahlreichen Konzerten bekannt. Die Niederländerin studierte Gesang an der Musikhochschule in Maastricht. Sie ist eine gefragte Opern- und Konzertsängerin, gestaltet aber auch zahlreiche Liederabende. An der Oper sang sie letzten Sommer die 1. Dame in Mozarts „Die Zauberflöte“.

Den Mezzosopran singt **Corinne Romijn**, einer Landsmännin und Studienkollegin von Claudia Couwenbergh. Ebenso wie diese ist sie auf der Opernbühne zuhause, zuletzt als „Frau Reich“ in Otto Nicolais „Die lustigen Weiber von Windsor“ beim „Alden Biesen Summer opera festival“ und in der zeitgenössischen Oper „Achilleus“ (Wim Henderickx, Flanders Opera). Corinne Romijn hat in Belgien und den Niederlanden verschiedene Liederabende gegeben und war dort mehrfach im Radio zu hören. dem Arnheimer Konservatorium ist sie als Gesangsdozentin verbunden

Ebenfalls erfahrener Opernsänger ist **Michael Ende**, Tenor. Er erhielt seine sängerische Ausbildung in Hannover und Köln, sein erstes festes Engagement war am Theater Aachen. Konzerte und Gastverträge u.a. in Hannover, Wuppertal, Münster und Leipzig folgten. Mit der Saison 2008/2009 ging Michael Ende an die Volksoper Wien, wo er als Pinkerton, Tassilo, Sou-Chong und Bacchus zu hören ist bzw. sein wird. In den Spielzeiten 2009/2010 wird er der Volksoper verbunden bleiben und dort als Duca, Cavaradossi sowie Prinz (Rusalka) zu erleben sein. Neuste CD-Veröffentlichung ist das Verdi Requiem unter der Leitung von Marcus Bosch.

Bass-Solist ist **Joko Ando**, Leiter des Yokohama Soundbridge Choir und Professor an der Kanazawa Universität. Er studierte Gesang in Tokio, aber auch Berlin und Dresden, errang Preise bei Musikbewerben und sang in zahlreichen Opernproduktionen. Auch als Oratoriensänger hat er sich einen Namen gemacht.

2002 nahm er am Internationalen Rheinsberger Musikfest als Solist teil. Während des Fests sang er als einziger japanischer Solist in der Operaufführung und beim 4-tägigen Galakonzert.

Freuen Sie sich mit uns auf das in knapp einem Monat in der Beethovenhalle stattfindende Konzertereignis. Sichern Sie sich jetzt Ihre Karten in den Vorverkaufsstellen in Bonn bei Musikhaus Tonger, Gilde-Buchhandlung und der Galeria Kaufhof, in Bad Godesberg bei Buchhandlung Tenter oder beim telefonischen Kartenservice der Bonner Bach-Gemeinschaft unter der Rufnummer **0228 – 333 480**.

Weitere Informationen über uns und das Festprogramm finden Sie im Internet unter [www.bach-chor-bonn.de](http://www.bach-chor-bonn.de), u.a. eine Einführungsschrift zum Verdi-Requiem, verfasst von Jürgen Böhme.

---

Impressum:

Geschäftsadresse:  
Bonner Bach-Gemeinschaft e.V.  
Eltgesohl 3  
53343 Remagen  
Telefon 02642-904870

Registergericht: Amtsgericht Bonn  
Registernummer: Vereinsregister Nr. 3065  
Kontoverbindung:  
Volksbank Bonn Rhein-Sieg eG  
Kontonummer 200 123 8011  
BLZ 380 601 86

**Wenn Sie diesen Newsletter an Freunde und Bekannte weiterleiten möchten, freuen wir uns!**