



Liebe Musikfreunde!

Der Winter ist bald vergessen, ebenso was die Bonner Bach-Gemeinschaft in dieser Zeit bewegt hat: Verschiebung Konzerttermin, Wechsel künstlerischer Leiter. Lesen Sie mehr hierzu in diesem Newsletter. Und freuen Sie sich mit uns auf einen spannenden 9. Mai: erst wählen, dann um 20 Uhr in die Beethovenhalle zur h-moll-Messe - dem Jubiläumskonzert der Bonner Bach-Gemeinschaft am Tag der NRW-Landtagswahl!

*Eine gute Wahl wünscht Ihnen
Ihre Bonner Bach-Gemeinschaft*

**Neuer künstlerischer
Leiter**

Am 6. März 2010 sollte zum Abschluss des Jubiläumsjahres zum 60jährigen Bestehen der BBG die h-moll-Messe aufgeführt werden. Durch Erkrankung des künstlerischen Leiters der BBG Jürgen Böhme war die fristgerechte Einstudierung jedoch gefährdet. Der Chorvorstand entschied sich daher für die Verlegung der Aufführung entgegen der Einschätzung von Jürgen Böhme, der daraufhin die Leitung des Chores niederlegte.

Für die Übergangszeit stand uns spontan Professor Horst Meinardus zur Verfügung und wurde im März als nachfolgender künstlerischer Leiter gewählt. Horst Meinardus ist treuen Gästen unserer Konzerte nicht unbekannt - bereits im März 2007 dirigierte er die vielgelobte Aufführung der Matthäuspassion. Er ist Professor an der Hochschule für Musik Köln und Leiter des Philharmonischen Chores Köln.

Bachs Vermächtnis

Bachs h-moll-Messe gehört zu seinen größten und ambitioniertesten Werken überhaupt. Die verschiedene Entstehungsstadien durchlaufende Messe hat den Komponisten über zwei Jahrzehnte beschäftigt: angefangen vom Sanctus (1724) über die "Missa" von 1733 bis zu den ergänzenden Ordinariumssätzen aus den letzten Lebensjahren. Damit bildet das Werk in seinem Formenreichtum an Arien, Duetten sowie konzertanten und fugierten Chören eine Essenz seines profunden Könnens und persönlichen Stils. Das „größte musikalische Kunstwerk aller Zeiten und Völker“ (so titelte enthusiastisch der erste Herausgeber Hans Georg Nägeli 1818) ist eines der anspruchsvollsten chorsinfonischen Werke überhaupt, ein Mount-Everest der Chormusik.

Die Bonner Bach-Gemeinschaft führte das auch als "Hohe Messe in h-moll" bezeichnete Werk zuletzt im Dezember 1999 als Festkonzert zu ihrem 50jährigen Bestehen auf. 10 Jahre später ist es nun Höhepunkt und Abschluss des Konzertzyklus zum 60sten Jubiläumsjahr.

Mitwirkende

Der *Chor der Bonner Bach-Gemeinschaft* unter Leitung von *Horst Meinardus* musiziert mit dem *Bonner Bach Orchester*, einem Ensemble aus Mitgliedern des Beethoven Orchesters. Die Gesangssolisten sind *Eva Leonardy* und *Sophie Harmsen* (Sopran), *Marlene Lichtenberg* (Alt), *Wolfgang Klose* (Tenor) und *Michael Dahmen* (Bass). Das Orchester und die meisten Solisten sind noch vom letztjährigen Weihnachtskonzert in guter Erinnerung.

Das Konzert findet in der **Beethovenhalle** statt und beginnt um **20 Uhr**; Einlass 19 Uhr.

Karten

Karten zum Preis von 15 bis 35 Euro (halber Preis für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte) gibt es im Vorverkauf bei Gilde-Buchhandlung Bonn, Poststraße 16, Telefon 0228-969 424 24, Musikhaus Tonger Bonn, Acherstraße 26, Telefon 0228-983 900, Konzertkasse Galeria Kaufhof, Remigiusstraße 20, sowie der

Parkbuchhandlung Tenter Bad Godesberg, Am Kurpark 1, Telefon 0228-352 191. Wie immer steht Ihnen auch der telefonische Kartenservice der Bonner Bach-Gemeinschaft unter der Rufnummer **0228 - 333 480** für Reservierung oder Postversand zur Verfügung. Die Abendkasse öffnet um 19:00 Uhr.